

# EN EL FOCO

AMÉRICA LATINA,  
CON EL CORAZÓN EN UN PUÑO



# FOKUAN

(2

**Organiza:**

Servicio de Cooperación al Desarrollo

Departamento de Deporte, Salud y Cooperación al Desarrollo  
del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

[www.vitoria-gasteiz.org](http://www.vitoria-gasteiz.org)

Foto portada: © Edu León

### **ACTIVIDADES EN EL PALACIO DE CONGRESOS EUROPA (Avda. de Gasteiz, 85)**

Entrada libre hasta completar aforo.

Acceso abierto desde 30 min antes del comienzo de cada acto.

Puerta lateral derecha (entrada norte).

### **PROYECCIÓN EN LOS CINES FLORIDA (C/ San Prudencio, 22-24)**

Invitaciones: [vitoria-gasteiz.org/escuelafeminista](http://vitoria-gasteiz.org/escuelafeminista)

### **VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN (Plaza de la Virgen Blanca)**

La visita comenzará junto a la exposición, a la hora fijada.

Todos los actos son gratuitos.

[La organización no se hace responsable de las opiniones de las personas participantes en el programa]

Plaza de la Virgen Blanca

Del 10 al 29 de octubre de 2023

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

### *HERIDA ABIERTA EN LATINOAMÉRICA. LUCHAS Y MEMORIA EN LOS TERRITORIOS*

*Las Venas Abiertas de Latinoamérica*, de las que hablaba el escritor uruguayo Eduardo Galeano en los años setenta, no han tenido tiempo de cicatrizar. Tras la servidumbre forzada y los despojos de tierra han llegado las transnacionales, los pactos con los gobiernos de turno, los nuevos saqueos. Es la historia de opresión que siguen viviendo «los nadies», como tan acertadamente describió Galeano, los y las cuales quieren reescribir su historia y cerrar sus heridas.

Las personas que habitan esta región siempre están encajando golpes, luchando, resistiendo... Por eso se dice que Latinoamérica precisa de los gerundios y de la acción constante para contarse. Estas fotografías retratan a algunas de las personas que viven ese movimiento eterno: las y los indígenas de Ecuador que protestan contra el extractivismo y toman las calles de Quito; las mujeres de Colombia que levantan la voz contra la violencia y se niegan a olvidar a sus seres queridos muertos, y las familias campesinas de Honduras que defienden el agua hasta entregar su vida.

El fotógrafo Edu León ha caminado durante más de una década sobre esos territorios en disputa y ha acompañado esas pequeñas resistencias. Los trabajos recogidos en esta muestra fueron realizados durante 2022, año en que el Human Rights Defenders Memorial verificó el asesinato de 401 defensores y defensoras de derechos humanos en el mundo, de las cuales 291 fueron en Latinoamérica, constatando la necesidad de lucha, reparación, justicia y memoria; una necesidad urgente de la que apenas llega un eco a nuestros medios de este lado del mar.



## Edu León

Ha desarrollado su labor de fotoperiodista en Latinoamérica durante 10 años. Ahora, radicado en Madrid, su trabajo se centra en derechos humanos y conflictos sociales, y ha dedicado más tiempo a cuestiones migratorias. En los últimos años compagina su trabajo periodístico con procesos de sensibilización y educación a través de la imagen, apostando por nuevos lenguajes narrativos para llevar las realidades a otros espacios, lejos de los grandes medios de comunicación.

También ha trabajado con organismos internacionales como Cruz Roja, ACNUR, Amnistía Internacional, Intermón Oxfam, Ayuda en Acción, entre otros. Ha colaborado para medios como *El País*, *Revista 5W*, Univisión Noticias y Getty Images en Latinoamérica, y sus imágenes han sido publicadas en medios internacionales como *The Guardian*, *Time*, *Newsweek*, *Vice News* o *The New York Times*.

Entre otros galardones, ha obtenido el premio Quito 2016 "Fotoperiodismo para la Paz"; la Mención de Honor en el concurso de Fotolibros de Editorial RM, Barcelona 2017; ha sido nominado al Premio Gabriel García Márquez 2017 y ha sido finalista del mismo en 2019 y 2020; tercer lugar en el POY Latam 2020; primer lugar en el POY International 2023 y finalista del Premio Leica Oskar Barnack 2023.

[ **16**  
OCT  
lunes

12:00 >> Plaza de la Virgen Blanca  
INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

***HERIDA ABIERTA  
EN LATINOAMÉRICA.  
LUCHAS Y MEMORIA  
EN LOS TERRITORIOS***

**VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN  
A cargo de Edu León**





[ **16**  
OCT  
lunes

**19:00 >> Palacio de Congresos Europa**  
CONFERENCIA

***GUSTAVO PETRO Y LA PAZ POLÍTICA***

La llegada al poder de la izquierda es un hito que pone a Colombia de cara, por fin, al siglo XXI. Un país moldeado para la guerra, que extendió las lógicas de la confrontación hasta ahora, tiene que pensarse como un país en paz, más allá del desarme de las guerrillas y los grupos paramilitares. Sin embargo, aparte de la violencia y de los múltiples grupos armados que todavía persisten, la paz que busca Petro implica cambios estructurales que afectan a los grupos de poder. Esos cambios, aplazados y saboteados por décadas, podrán hacerse pactando con sectores de las élites o en confrontación con ellas. He ahí el interrogante servido sobre la mesa.

8



**Ponente:** MARTA RUIZ, periodista colombiana. Graduada en 1994 en la Universidad de Antioquia, se especializó en 1996 en libretos para televisión en la Universidad Javeriana de Bogotá y, en 2010, obtuvo el grado de maestría en Estudios Políticos en la Universidad Nacional de Colombia. Comenzó su carrera en el medio televisivo, en 1995, para Caracol Televisión. Trabajó, además, para Canal Uno y Canal Capital. Desde 1999 se volcó en el periodismo escrito, primero en la revista *Cromos* y luego en la revista *Semana*, donde se desempeñó como editora de conflicto hasta finales de 2017. También ha sido columnista de la revista *Arcadia* y de *Semana.com*. Es autora del libro de crónicas urbanas *Esta ciudad que no me quiere*. En el año 2008 obtuvo varios premios: el Rey de España, por el cubrimiento del proceso de la parapolítica; y los premios SIP de Derechos Humanos y Simón Bolívar, por el especial periodístico *La barbarie que no vimos*, sobre los métodos de terror usados por los paramilitares en Colombia. Entre 2018 y 2022 fue comisionada de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (Colombia).



**Presentación:** Carlos Martín Beristain, médico y doctor en psicología, miembro de la Comisión de la Verdad de Colombia.



[ **17**  
OCT  
martes**19:00 >> Palacio de Congresos Europa**

CONFERENCIA

***LA SALUD DE LA DEMOCRACIA EN AMÉRICA LATINA Y EL RECIENTE CICLO ELECTORAL: CRISIS INSTITUCIONAL, POLARIZACIÓN Y NUEVAS FORMAS DE PROTESTA***

En la última década, América Latina ha pasado por varios ciclos electorales marcados por la inestabilidad social, la polarización ideológica, el desgaste de las fuerzas políticas tradicionales y el descrédito de las instituciones. Algunos líderes elegidos deben pactar con parlamentos fragmentados e incluso hostiles. Asistimos también a liderazgos fuertes de raíz populista y al enquistamiento de regímenes autoritarios, con diferentes características. Las crisis financiera y sanitaria han provocado un

10



incremento de la pobreza y la desigualdad en la región, lo cual, sumado a la corrupción y la colusión entre poder político y económico, han hecho crecer la desconfianza hacia gobiernos e instituciones traducida en fractura social y discursos populistas excluyentes. La autora profundizará en la situación sociopolítica de países como Perú, Chile, Brasil, Colombia, Ecuador, México, El Salvador, Venezuela, Nicaragua o Cuba.



**Ponente:** ANNA AYUSO, Doctora en Derecho Internacional Público y Master en Estudios Europeos por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Investigadora sénior para América Latina de CIDOB desde 2002, donde previamente coordinó el Área de Cooperación internacional (1996-2002). Profesora asociada de

Derecho Internacional Público y Miembro del Equipo de investigación "Global INTEL" reconocido y financiado por la AGAUR de la Generalitat 2021-SGR00203 (2022-2024). Profesora asociada del Instituto Barcelona de Estudios Internacionales (IBEI). Miembro del Consejo Editorial de la *Revista CIDOB d' Afers Internacionals*; del Consejo Consultivo de la *Revista Mural Internacional de la Universidade do Estado do Rio de Janeiro*; del Consejo Asesor del *Comillas Journal for International Relations* y del Comité Científico de la revista *América Latina Hoy*. Coordinadora del Foro Europa Cuba Jean Monnet Network (2018-2022). Miembro del Comité científico del Grupo de Reflexión sobre integración y desarrollo en América Latina y Europa (GRIDALE). Vicepresidenta de la junta directiva de la Red Española de Estudios de Desarrollo (REEDES), 2023-2026.

**Presentación:** Ana Rosa López de Uralde Gómez, concejala delegada de Deporte, Salud y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

[ **18**  
OCT  
miércoles



© EDU LEÓN

12

**19:00 >> Palacio de Congresos Europa**  
CONFERENCIA

***EL PERIODISMO CRÍTICO FRENTE A LA  
DEMAGOGIA POPULISTA***

Centroamérica atraviesa por una nebulosa: la pérdida de libertades se está convirtiendo en el denominador común producto del poder ejercido por autoritarismos y dictaduras cada vez más fuertes en la región. Los retrocesos democráticos son evidentes en países donde el autoritarismo ha desmantelado toda la institucionalidad democrática. En Centroamérica reina la demagogia populista que, lejos de resolver los principales problemas estructurales que afectan a la sociedad, utilizan el mismo manual para atacar y criminalizar a cualquier voz disidente hasta conseguir como consecuencia inmediata la prevalencia del silencio y la censura. El periodismo crítico se ha convertido en blanco de ataques de populistas que concentran

sus recursos en controlar la narrativa y construir una imagen capaz de recibir un fuerte apoyo popular. Hoy en día, no puede afirmarse que en Centroamérica existe una prensa libre o de lo contrario no veríamos a nadie consolidándose en el poder a costa de despojar a la ciudadanía de sus derechos fundamentales.



**Ponente:** **JULIA GAVARRETE**, periodista salvadoreña de investigación especializada en temas políticos, migración y derechos humanos. Gavarrete es Premio Ortega y Gasset 2023 en la categoría Mejor Historia o Investigación Periodística por su reportaje *Una familia que no debe nada huye del Régimen*

*de Excepción*. Desde 2021, forma parte del equipo de periodistas del periódico digital *El Faro*. También ha trabajado como productora de investigaciones realizadas para medios extranjeros y su trabajo ha sido publicado por CNN, *The Intercept*, Univisión Noticias y *USA Today*. Colaboró en el reportaje *Las niñas suicidas de El Salvador*, una investigación que fue galardonada con un premio Emmy en 2020. En 2019, su nombre fue incluido en la lista de Las 19 mujeres que están marcando el futuro del periodismo, de la International Women's Media Foundation (IWMF), y su labor periodística también ha sido reconocida por la Seattle International Foundation (SIF). También ha sido becaria de la IWMF, del International Center for Journalist (ICFJ) y de Reporter ohne Grenzen (RSF).

**Presentación:** **Susana Alfonso Acebo**, Directora de Deporte, Salud y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

[ 19  
OCT  
jueves

19:00 >> Cines Florida, Sala 1

PELÍCULA

**MI PAÍS IMAGINARIO**

(Patricio Guzmán, 2022). Chile, Francia. 83 min.

«Octubre de 2019: una revolución inesperada, una agitación social.

Un millón y medio de personas se manifestaron en las calles de Santiago exigiendo más democracia, una vida mejor, un mejor sistema de educación y salud y una nueva Constitución.

Chile había recuperado la memoria...

Lo que yo esperaba desde mis luchas estudiantiles de 1973, se había hecho por fin realidad».

*[Patricio Guzmán]*

14

